



فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025

سازمان زیباسازی شهر تهران به منظور پیشواز بهار ۱۴۰۵ در تقارن فرخنده عید فطر و عید نوروز و با هدف تقویت نشاط عمومی و ارتقای کیفیت بصری شهر از طریق مشارکت مردمی، برای فراهم نمودن زمینه حضور هنرمندان در این خصوص، یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران را برگزار می نماید. بر پایه تجربیات ادوار گذشته، رویداد بهارستان فرصت مغتنمی است تا هنرمندان گرامی از راه آفرینش آثار بدیع و خلاق، شهر تهران را به نگارخانه ای جذاب و دیدنی تبدیل نموده و در پیشواز بهار با شهروندان تهرانی همراهی نمایند. این سازمان تلاش می کند با فراهم آوردن زمینه مشارکت حداکثری هنرمندان فعال در هنر شهری، در راستای تحقق اهداف و مأموریت خود در عرصه زیباسازی شهر تهران به منظور ایجاد حس خوب همدلی و همبستگی گام های موثرتری برداشته و تهران را برای شهروندان و گردشگران عزیز بیش از پیش دوست داشتنی نماید.

رویکرد دوره یازدهم

حضور خلاقانه رنگ و نور در شهر

هدف

فرصت بروز ایده های هنرمندانه برای گسترش زیبایی و تنوع بخشی به چهره شهر در قدم بهار

شورای انتخاب آثار و داوری (به ترتیب حروف الفبا)

■ علیرضا اسماعیلی ■ علی اندجی گرمارودی ■ محمود پورنصری نژاد ■ علی حیاتی
■ محمدرضا دوست محمدی ■ مجید زمانی ■ سید محمود شعبی ■ بابک صیرفی
■ مرجان کیانی ■ مرتضی گودرزی دیباج ■ بهداد لاهوتی ■ کامران مهرزاده ■ مجید میری ■ آرش میلانی نیا



بخش های بهارستان ۱۴۰۵

- « هنرهای محیطی و آذین بندی خلاق و نوگرا
- « دیوارنگاری شهری
- « تخم مرغ های نوروزی، گلدان و تنگ بزرگ ماهی
- « المان های نوری خلاق
- « نگارستان (نمایش آثار گرافیکی خلاق بر روی بیلبردهای شهری)

سازمان
زیباسازی
شهر تهران





فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025



هنرهای محیطی و آذین‌بندی خلاق و نوگرا

■ در این بخش تاکید بر استفاده از سواد بصری گرایش‌های مختلف هنر برای خلق آثار بین‌رشته‌ای، با تاکید بر سرمایه‌های تصویری هنرهای ایرانی، ادبیات فارسی، عناصر ملی، الگوهای زیبایی معماری و طراحی شهری، سازه‌های خلاق و گسترده رنگی، با در نظر داشتن تجربه‌های جهانی در زمینه‌های مختلف هنر شهری است.

■ در بخش آذین‌بندی و تزئینات محیطی، هنرمندان می‌توانند از باورها و نمادهای آئینی و شکل‌هایی از فعالیت‌های مردمی الهام گرفته و با خلاقیت هنری، معنای تازه‌ای بدان ببخشند، و علاوه بر حفظ و نگه داشت ارزش‌های فرهنگی، الگوی تازه‌ای از حضور و مشارکت در عرصه عمومی شهر فراهم آورند.

■ همچنین در این بخش استفاده از امکانات و تجهیزات مختلف مبلمان و عناصر محیطی موجود در سطح شهر همراه با رنگ‌های مناسب مورد تاکید است؛ مانند: جداره‌های شهری، پایه پل‌ها، عرشه پل‌های سواره و پیاده، درختان خشکیده، سازه‌های ورودی‌های مترو، استفاده از طرح‌های نوآورانه هفت‌سین - به عنوان نماد محوری - و بهره‌گیری از فرم‌های زیبا و جذاب پرچم و پوشش‌های تزئینی و رنگ‌های ملی در قالب آذین‌بندی خلاق و ...

■ خلق آثار حجمی که با توجه به ویژگی‌های موجود در طراحی اثر، قابلیت ماندگاری کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت داشته باشند. این آثار می‌توانند رویکرد مفهومی، تعاملی و تزئینی داشته باشند. همچنین آثاری که به نمادهای هویتی ایرانی، اسلامی و نیز تقارن عید فطر و نوروز اشاره داشته باشند نیز مورد توجه شورای بهارستان خواهند بود.



دیوارنگاری شهری

شامل دو بخش دیوارهای کوچک شهرمن و دیوارهای عمومی

■ در محله‌ها، کوچه‌ها و خیابان‌های شهر دیوارهای کوچک زیادی وجود دارند که بوم‌های طبیعی برای خلق دیوارنگاره‌های صمیمی‌تر با مردم و عابران پیاده به شمار می‌روند. بهارستان ۱۴۰۵ نیز مانند ادوار گذشته فرصتی فراهم آورده که طی آن با استفاده از ظرفیت و توانمندی هنرمندان و تأکید بر زمینه‌های فرهنگی، دیوارهای کوچک شهر تهران را بر اساس شکل و ماهیت طبیعی آن‌ها، ترجیحاً با کم‌ترین دستکاری در ساختار موجود، به محل روایت‌های زیبا از زندگی تبدیل نموده و هنر دیوارنگاری را در شهر توسعه بخشد.

■ در بسیاری از خیابان‌ها و بزرگراه‌های شهری، دیوارهایی وجود دارند که چهره شهر را نامطلوب کرده است. این دیوارها گاه با طول زیاد و ارتفاع کم و گاه به صورت دیواره‌های عمودی با عرض کم و ارتفاع بلند دیده می‌شوند. برخی از این دیوارها به صورت خام و برخی نیز دارای دیوارنگاره فرسوده هستند. بهارستان یازدهم در نظر دارد در کنار دیوارهای کوچک، با اجرای دیوانگاری برخی

سازمان
زیباسازی
شهر تهران





فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025

از این دیوارهای شهر را نیز ساماندهی نموده و چهره مطلوب تری به فضای شهری ارائه نمایید. برای دیوارهای طولی حاشیه بزرگراه ها، استفاده از طرح های ساده تری که در عین خلاقیت و زیبایی از امکان خوانش سریع تری برخوردار بوده و تمرکز رانندگان را مختل ننمایند مورد توجه و تاکید می باشد.



تخم مرغ های نوروزی، گلدان های بهاری و تنگ ماهی

عناصر دوست داشتنی و خاطره انگیزی که از نوروز ۱۳۹۱ تا کنون هر بهار شهر را به سفره های رنگین نوروزی تبدیل کرده اند در بهارستان امسال نیز پیام آور نوروز به شهروندان خواهند بود. ضمناً در بهارستان یازدهم دو عنصر بزرگ حجمی گلدان و تنگ ماهی به این بخش افزوده شده است. هنرمندان گرامی می توانند متناسب با ابعاد یادشده نیز طرح ارائه نمایند. بهارستان در خصوص تزئین ابعاد تنگ ماهی تاکید دارد که طرح های ارائه شده برگرفته از ماهیت استفاده از آن در تزئین سفره هفت سین بوده به گونه ای که قرارگیری آن در سطح شهر برای شهروندان تداعی کننده ماهی نوروز و سفره هفت سین باشد.



المان های نوری خلاق

استفاده از نور در آذین بندی و زیباسازی شهری سال هاست در دنیا رواج یافته و در تهران نیز بر پایه تجربیات جهانی رخدادهای متنوعی رقم خورده و مورد استقبال قرار گرفته است. بر همین اساس استفاده از نور می تواند به صورت آذین بندی از طریق نصب المان ها در ارتفاع بالا بر روی عناصر موجود شهری باشد. و یا در قالب طراحی و ساخت ابعادی که به عنوان عناصر مستقل عمل نموده و ضمن داشتن فرم و ساختار زیبا در روز، قابلیت تزئینات نوری آن ها هنگام شب نیز تصویری زیبا و جذاب به محیط اطراف خود ارائه نمایند.



نگارستان

آثار مربوط به این بخش بر روی سازه های تبلیغات شهری به نمایش در می آیند. بنابراین هنرمندان طراح گرافیک و همچنین هنرمندان خوشنویس می توانند با ارایه طرح های خلاق خود در این بخش مشارکت نمایند. در همین رابطه سازمان زیباسازی باهدف دستیابی به ایده ها و طرح های جذاب، براساس تجربیات گذشته اقدام به برپایی کارگاه سه روزه ایده پردازی و طراحی می نماید. هنرمندان در این کارگاه با هدایت و راهنمایی اساتید طراز اول کشور به ایده پردازی و طراحی می پردازند و در پایان دوره آثار منتخب به منظور چاپ و نمایش بر روی بیلبردهای شهری

سازمان
زیباسازی
شهر تهران





فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025

معرفی می گردند. هنرمندان گرامی جهت حضور در این کارگاه می توانند از طریق سامانه معرفی شده در این فراخوان نسبت به ثبت نام اقدام نمایند. انتخاب هنرمندان براساس تحصیلات و سوابق کاری و حرفه ای مرتبط توسط شورای داوری بهارستان انجام می شود.

جامعه هنرمندان هدف بهارستان

همچنان که از عناوین بخش های پنج گانه بهارستان به وضوح بر می آید همه هنرمندان با گرایش های مختلف هنرهای تجسمی، نقاشان، مجسمه سازان، طراحان گرافیک، معماران، هنرمندان تصویرگر، هنرمندان فعال در هنرهای محیطی، هنرمندان خوشنویس، هنرمندان طراحی صنعتی، طراحان المان های تزئینات نوری و ... می توانند در بهارستان ۱۴۰۵ شرکت کنند.

مقررات اختصاصی، ویژگی و محل اجرای آثار:



هنرهای محیطی و آذین بندی خلاق و نوگرا

خیابان ها، میدان ها، جداره ها، دیوارها، پیاده راه های شهری، کف گذرگاه ها، برخی از فضاهای سبز، نقاط ویژه بزرگراه ها، رمپ و لوپ ها، پل های عابر پیاده، تنه درختان خشکیده و ... محل های مورد نظر برای این بخش است.



هنرمند می تواند طرح یا ایده ی روشن و اجرایی خود را برای محلی خاص پیشنهاد کند. در این صورت لازم است اثر جانمایی شده و موقعیت محل پیشنهادی را همراه با طرح خود ارائه کند. با این حال جانمایی قطعی اثر با شوراهای هنری و فنی است.



هنرمند می تواند از روش های مختلف نقاشی، کلیشه، استیکر، ساخت سازه، ترکیب مواد، ترکیب اشیا، طراحی نور، ویدیو، صدا و هر روش دیگری که در محدوده امکان و بودجه پروژه قابل اجرا باشد استفاده کند.



دیوارهای کوچک شهر من و دیوارهای طولی

همه ی دیوارهایی که به طور عرفی مصداق نام «دیوار کوچک» باشند، می تواند محل اجرای آثار هنرمندان این بخش باشد. هنرمندان، دیوارهای گذرها، پیاده راه ها و خیابان های اصلی شهر را انتخاب نمایند که از دیده شوندگی و مخاطب پذیری بالایی برخوردار باشند.



هنرمند باید دیوار مورد نظر خود را شناسایی، عکاسی و پیشنهاد کند و اثر خود را بر آن، جانمایی کند. مهم است که طراحی آثار با کم ترین دستکاری و با توجه به ویژگی طبیعی



سازمان
زیباسازی
شهر تهران





فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025

و وضع موجود دیوارها پیش‌بینی شوند. یعنی هنرمند بتواند شکستگی‌ها، برآمدگی‌ها و زاویه‌های معماری دیوار را به‌عنوان فرصتی برای خلق اثر و جزء لاینفک آن محاسبه کند. به زبان روشن‌تر، هنرمند باید برای یک دیوار مشخص با ویژگی‌های اختصاصی آن اثر خلق کند و دیوار را به مثابه صفحه‌ی کاغذ یا بومی معمولی با ابعاد کلاسیک فرض نکند.

در صورتی که برای یک دیوار، همزمان چند اثر از هنرمندان مختلف پیشنهاد شود، شورای هنری بهترین و مناسب‌ترین اثر را برای آن انتخاب خواهد کرد. در موارد خاص آثار منتخب با نظر شورای هنری می‌تواند در دو مکان مختلف اجرا شود.



تخم‌مرغ‌های نوروزی

تخم‌مرغ‌های نوروزی در ارتفاع ۱۵۰ و با قطر ۱۰۰ سانتی‌متر در اختیار هنرمندان قرار می‌گیرند. لازم است هنرمند، طرح پیشنهادی خود را در فرم‌های اختصاصی این بخش، ارائه کند. طرح و ایده‌ها می‌تواند با تکنیک‌ها و رنگ‌ها مختلف، همراه با ملحقات حجمی پیشنهاد شود.

مبلغ هدیه ورودی تخم‌مرغ‌های نوروزی ۲۰۰ میلیون ریال معادل بیست میلیون تومان است.

تعیین محل کارگاه‌های تخم‌مرغ‌های نوروزی و پشتیبانی اجرایی بر عهده‌ی سازمان زیباسازی و تهیه ابزار و مواد بر عهده هنرمند است.



المان‌های نوری خلاق

همان‌طور که در عنوان این بخش تاکید شده، خلاقیت و نوآوری در طراحی المان‌های نوری مدنظر بهارستان یازدهم می‌باشد. هنرمندان در طراحی المان‌ها می‌بایست به مقوله زیبایی‌شناسی توجه داشته باشند به گونه‌ای که عناصر در روز هم زیبایی و اثربخشی مطلوبی داشته باشند. صاحبان طرح‌های منتخب جهت اجرای آثارشان در اولویت قرار دارند. در صورتی که به هردلیل هنرمندی از امکان اجرای طرح مصوب خود برخوردار نباشد، سازمان با پرداخت مبلغی که از سوی شورای بهارستان تعیین می‌شود طرح منتخب را خریداری می‌نماید. همچنین تعیین مبلغ نهایی آثار به منظور اجرا، شامل ارزش هنری و هزینه‌های اجرایی توسط شورای فنی و هنری انجام می‌شود. هزینه‌های اجرایی توسط هنرمند برآورد و پیشنهاد شده و توسط کمیته فنی بررسی و تایید می‌شود.

سازمان
زیباسازی
شهر تهران





فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025



نگارستان

به هریک از راه یافتگان به کارگاه ایده پردازی بخش نگارستان، مبلغ ۵۰ میلیون ریال معادل پنج میلیون تومان به عنوان هدیه ورودی پرداخت می شود. در پایان دوره شورای داوری بهارستان طرح های هنرمندان را در سه سطح ارزیابی و معرفی می نماید. برای هر طرح تایید شده مطابق با سطح بندی مبالغ ۸۰، ۱۰۰ و ۱۲۰ میلیون ریال پرداخت می گردد. تصمیم گیری در خصوص مبلغ خرید طرح های خاص که از ویژگی های برجسته هنری برخوردار باشند برعهده شورای داوری خواهد بود.



مقررات عمومی

۱ هنرمندان می توانند در هر پنج بخش شرکت کنند. ۲ هنرمند در هر بخش می تواند با حداکثر ۳ اثر شرکت کند و پس از تحویل آثار، امکان تغییر و جابه جایی طرح وجود ندارد. ۳ در داوری اولیه از هر هنرمند در هر بخش، فقط یک اثر پذیرفته می شود. ۴ در بخش تخم مرغ های نوری، گلدان های بهاری و تنگ ماهی، در صورت ارائه و تایید طرح، امکان اجرای اثر بر روی بیش از یک المان نیز وجود دارد. ۵ تیم های هنری مجازند در فراخوان بهارستان ۱۴۰۵ شرکت کنند، به شرط آن که در تمامی مراحل ثبت نام و پس از آن، نماینده معرفی کنند. بدیهی است طرف حقوقی برگزارکننده، در تمامی مراحل اجرایی، اداری، مالی و اهدای جوایز، نماینده تیم هنری خواهد بود. رعایت حقوق بین اعضای تیم برعهده اعضای آن است و سازمان زیباسازی شهر تهران مسوولیتی در قبال مناسبات ایشان ندارد. ۶ لازم است هنرمندان، تصویرها، طراحی ها، مستندات و ملحقات اجرایی خود را با کیفیت خواسته شده در هر بخش، با وضوح کامل و بدون ابهام بارگذاری نمایند. در غیر این صورت اثر از ورود به داوری اولیه محروم خواهد شد. ۷ جلب رضایت مالکان خصوصی و کسب مجوز از نهادهای مدیریت شهر، یکی از مراحل قطعی در اجرای هنرهای شهری است که ممکن است به تغییر محل و مختصات اثر منجر شود. لازم است هنرمندان محترم با آگاهی به این واقعیت در بهارستان شرکت کنند. ۸ آثار در بخش های پنج گانه و با توجه به مختصات هر بخش در شورای انتخاب آثار، بررسی و انتخاب می شود. ۹ آثار بخش تخم مرغ های نوری پس از داوری اولیه، در یک مرحله پذیرفته و اعلام نتیجه می شوند. ۱۰ آثار بخش دیوارهای کوچک شهر من ممکن است از نظر اقلان شورای هنری و هیأت انتخاب آثار، در بدو داوری اولیه پذیرفته، یا منوط به ویرایش و مشاوره شورای هنری شوند. ۱۱ آثار بخش هنرهای محیطی و آذین بندی خلاق و نوگرا، در هر حال باید از مرحله ویرایش و مشاوره شورای هنری عبور کند و پذیرش در مرحله اول به معنای قطعیت پذیرش اثر در رویداد نیست. ۱۲ شورای هنری مختار است با همکاری هنرمند و با رعایت

سازمان
زیباسازی
شهر تهران





فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025

آداب و اخلاق حرفه‌ای، در ویرایش طرح‌ها، تکنیک، روش اجرا، مواد، ابزار و مانند آن ورود کند. شرط پذیرش نهایی طرح پیشنهادی، منوط به حصول نتیجه مطلوب در مرحله همفکری هنرمند و شورا خواهد بود. ۱۳ بودجه اجرای آثار (به غیر از بخش تخم مرغ‌های نوروزی که قطعی است) در سایر بخش‌ها بر مبنای تعرفه‌های سازمان زیباسازی شهر تهران و واقعیت‌های اجرایی و بر اساس تشخیص شورای فنی محاسبه خواهد شد. ۱۴ ضمن به رسمیت شناختن و محترم شمردن پیشنهاد هنرمندان در جانمایی آثار، تعیین محل نهایی اجرا با برگزارکننده است. ۱۵ آثار منتخب پس از بررسی‌های کارشناسی و توافق نهایی با هنرمند طی عقد قرارداد اجرا می‌شوند. ۱۶ رعایت تمامی مقررات عرفی و حرفه‌ای در رویدادهای سازمان زیباسازی، به ویژه عدم تعارض با موازین اخلاقی و قانونی، الزامی است. ۱۷ رعایت حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان به طور جد مورد تأکید برگزارکننده است. به همین دلیل ضروری است هنرمندان گرامی از ارائه طرح‌های کپی از روی آثار ایرانی و خارجی خودداری نمایند، در صورت عدم رعایت این نکته امکان حذف هنرمند از رویداد در اختیار برگزارکننده خواهد بود. ۱۸ همه موارد پیش‌بینی و اعلام نشده، بر اساس عرف حرفه‌ای در رویدادهای هنری و فراخوان‌های سازمان زیباسازی و منوط به تشخیص شورای هنری و تأیید و ابلاغ دبیر بهارستان خواهد بود. ۱۹ سازمان زیباسازی شهر تهران، حق استفاده و انتشار تصاویر آثار در سایت‌ها، گروه‌های خبری و مجازی، کاتالوگ، کتاب و غیره را دارد.



توصیه‌ها و الزام‌ها

۱ آثار با توجه به حداکثر دیده‌شوندگی و جلوه بصری لازم در محیط شهر و با در نظر گرفتن تراکم عوامل شهری طراحی شوند. ۲ طرح و ایده‌ها بر مبنای استفاده از مواد و مصالح ساده و موجود، ارزان، سبک با قابلیت اجرا و جمع‌آوری آسان طراحی شود. ۳ در طراحی‌ها، انتخاب مواد و مصالح و روش‌های اجرا، به مسائل زیست محیطی توجه شود. ۴ عملیات کارگاهی در محل نصب آثار با توجه به مقررات عمومی شهر و با رعایت مسائل زیست محیطی همراه باشد. ۵ حضور و مشارکت مستقیم هنرمند در فرآیند اجرای اثر در فضای شهری مورد تأکید است.



داوری نهایی و جایزه‌های بهارستان

■ هیأت داوران در هر بخش سه اثر اجرا شده را به عنوان اثر برگزیده انتخاب نموده و در مراسم پایانی رویداد معرفی می‌نماید. (بخش تخم مرغ‌های نوروزی غیر رقابتی است.)
■ به هنرمند برگزیده تندیس سالانه، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌شود.
■ به تمامی هنرمندان راه‌یافته به بخش‌های پنج‌گانه‌ی رویداد، گواهی شرکت اعطا می‌شود.

سازمان
زیباسازی
شهر تهران





فراخوان یازدهمین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان ۱۴۰۵

11 th Tehran Urban Art Annual 2025



اطلاع‌رسانی و برنامه‌ها

■ زمان تشکیل جلسات توجیهی با هنرمندان، جلسات شوراهای هنری و فنی و زمان‌بندی‌های
مراحل برگزاری، از مراجع اطلاع‌رسانی رسمی (سایت سازمان زیباسازی و رسانه‌های اجتماعی
بهارستان) به اطلاع هنرمندان خواهد رسید.

سایر اطلاعات مورد نیاز ویا تغییرات و اصلاحات احتمالی بهارستان در زمان مقتضی، ازسوی
دبیرخانه رویداد و از طریق وب سایت و صفحات اجتماعی سازمان زیباسازی اطلاع رسانی خواهد شد.



مهلت ثبت نام و تحویل آثار بهارستان ۱۴۰۵

- نگارستان: حداکثر تا ۱۵ آذر
- تخم مرغ‌های نوری: حداکثر تا ۲۵ آذر
- دیوارهای کوچک شهر من: حداکثر تا ۳۰ آذر
- هنرهای محیطی و آذین‌بندی خلاق و نوگرا: حداکثر تا ۵ دی
- المان‌های نوری خلاق: حداکثر تا ۷ دی



نحوه ارائه آثار

■ هنرمندان می‌توانند از طریق سامانه تهران من در رویداد بهارستان ۱۴۰۵ ثبت نام و شرکت نمایند.



مراحل ثبت نام

- مراجعه به سایت mytehran.ir، ثبت نام و دریافت نام کاربری و رمز عبور
- مراجعه به سامانه رویدادهای هنر شهری سازمان به نشانی www.zibasazievents.tehran.ir، انجام مراحل ثبت نام شامل ارسال مدارک فردی و بازگذاری طرح‌های پیشنهادی در هر بخش رویداد بهارستان.

سازمان
زیباسازی
شهر تهران

